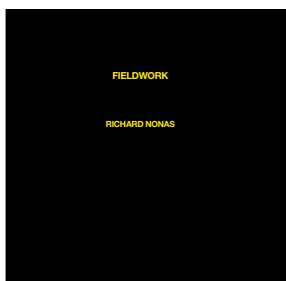


ANALOGUES MAISON D'ÉDITION POUR L'ART CONTEMPORAIN

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

À paraître en juillet 2010



Richard Nonas, Fieldwork

Avec le soutien du Conseil régional Paca, de la Réserve géologique de Haute-Provence, Digne-les-Bains et de l'Atelier Archipel en Arles.

26 x 25 cm, 160 pages, broché, 29 €.

isbn 978-2-35864-016-9

Cent cinquante photographies noir et blanc de l'atelier New-Yorkais de Richard Nonas réalisées par l'artiste dévoilent son univers de travail et font de ce livre un lieu de sculpture. Dans l'atelier sont réunis œuvres achevées, œuvres en cours ou éléments d'œuvres, matériaux, outils et objets. Le passé d'anthropologue de l'artiste est présent dans cette antre et nourrit clairement son œuvre de sculpteur. Pour Richard Nonas, ce livre est une empreinte de son quotidien, « une marque de qui je suis et de qui j'ai été ». À côté des paysages géographiques que l'artiste investit dans son œuvre, le paysage arpenté ici est son « propre paysage émotionnel ».

Cet ouvrage inaugure un projet d'envergure qui met en jeu l'œuvre de Richard Nonas dans trois lieux d'identités territoriales différentes : le château d'Avignon inscrit au cœur de la Camargue l'été 2010, la grandeur de la nature de la réserve géologique de Digne-les Bains en 2011 et le cirque romain d'Arles et sa mémoire historique en 2012.

Lancement le 5 juillet 2010 en Arles

13:30 Signature de son livre par Richard Nonas chez Analogues, 67 rue du Quatre Septembre, Arles

16:00 Visite de l'installation en présence de Richard Nonas au Château d'Avignon, rd 570, 13460 Les Saintes-Maries-de-la-Mer.

analogues

67, rue du Quatre-Septembre
13200 Arles, France

T : 09 54 88 85 67
F : 09 59 88 85 67
www.analogues.fr

Diffusion-distribution
Les Presses du réel, Dijon
www.lespressesdureel.com

biographie de Richard Nonas

Richard Nonas est né à New York en 1936. Il a étudié à l'Université du Michigan, au Lafayette College, à l'Université Columbia et à l'Université de Caroline du Nord – d'abord la littérature et ensuite l'anthropologie sociale.

Il a travaillé comme anthropologue pendant 10 ans, enseignant à l'Université de Caroline du Nord et au Queens College et faisant du travail de terrain sur les indiens américains du Nord de l'Ontario, du territoire du Yukon, du Canada, puis pendant deux ans au nord du Mexique et au Sud de l'Arizona.

Il y a environ 30 ans, il quitte l'anthropologie et commence à faire de la sculpture. Depuis lors, il a exposé largement dans le monde entier, réalisant de petites comme de très grandes oeuvres tant en intérieur qu'en extérieur, et a également beaucoup écrit sur le sens intellectuel et émotionnel de la sculpture, de l'espace et du lieu.

Richard Nonas a ces dernières années produit et présenté ses sculptures en France, Suède, Pologne, Hollande, Espagne, Norvège, Autriche, Suisse, Italie, Allemagne, Belgique, Bosnie, Serbie, à Monaco, au Mexique, au Danemark, au Japon, et dans de nombreuses villes des Etats-Unis.

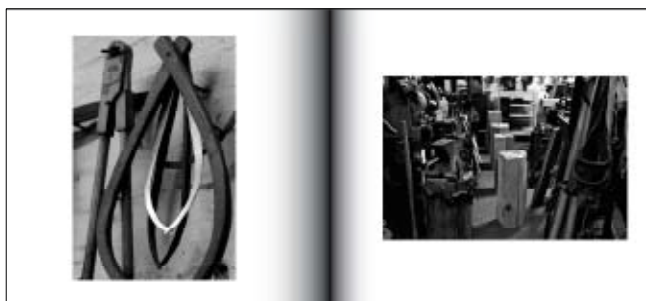
analogues

67, rue du Quatre-Septembre
13200 Arles, France

T : 09 54 88 85 67
F : 09 59 88 85 67
www.analogues.fr

Diffusion-distribution
Les Presses du réel, Dijon
www.lespressesdureel.com

extraits de maquette
(visuels haute définition disponibles sur demande)



analogues
67, rue du Quatre-Septembre
13200 Arles, France

T : 09 54 88 85 67
F : 09 59 88 85 67
www.analogues.fr

Diffusion-distribution
Les Presses du réel, Dijon
www.lespressesdureel.com