



Mathieu Tremblin

Sport Socks Abstraction

Supervues 017, Hôtel Burrhus, Vaison-La-Romaine, 15.16.17 décembre 2017

**galerie
quatre**

67, rue du Quatre-Septembre, 13200 Arles

Mathieu Tremblin

Sport Socks Abstraction n° 1, 2007-2017,

logos chaussettes de sport premier prix,
toile, peinture aérosol, autocollant, ruban adhésif de masquage,
100 cm x 80 cm.

Édition de 3 exemplaires + 1 exemplaire d'artiste.

600 euros



Mathieu Tremblin

Sport Socks Abstraction n° 2, 2007-2017

logos chaussettes de sport premier prix,
toile, peinture aérosol, autocollant, ruban adhésif de masquage,
80 cm x 100 cm.

Édition de 3 exemplaires + 1 exemplaire d'artiste.

600 euros



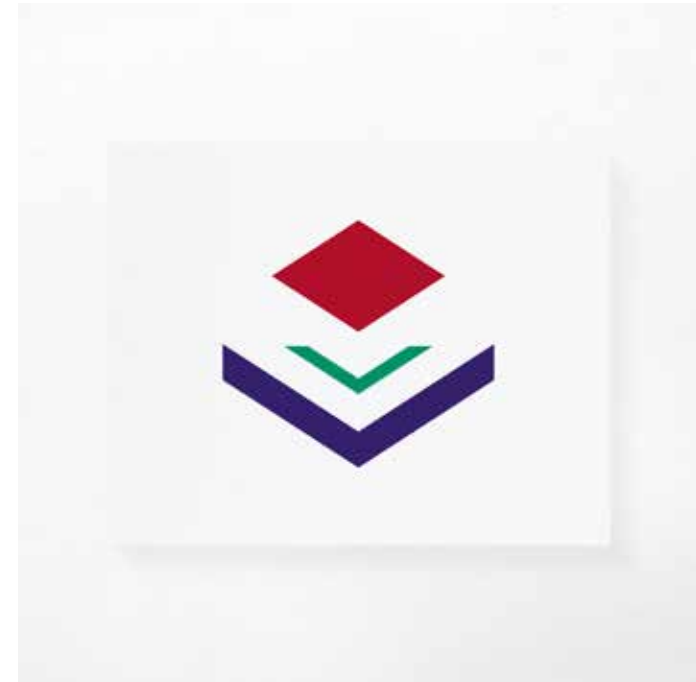
Mathieu Tremblin

Sport Socks Abstraction n° 3, 2007-2017,

logos chaussettes de sport premier prix,
toile, peinture aérosol, autocollant, ruban adhésif de masquage,
100 cm x 80 cm.

Édition de 3 exemplaires + 1 exemplaire d'artiste.

600 euros



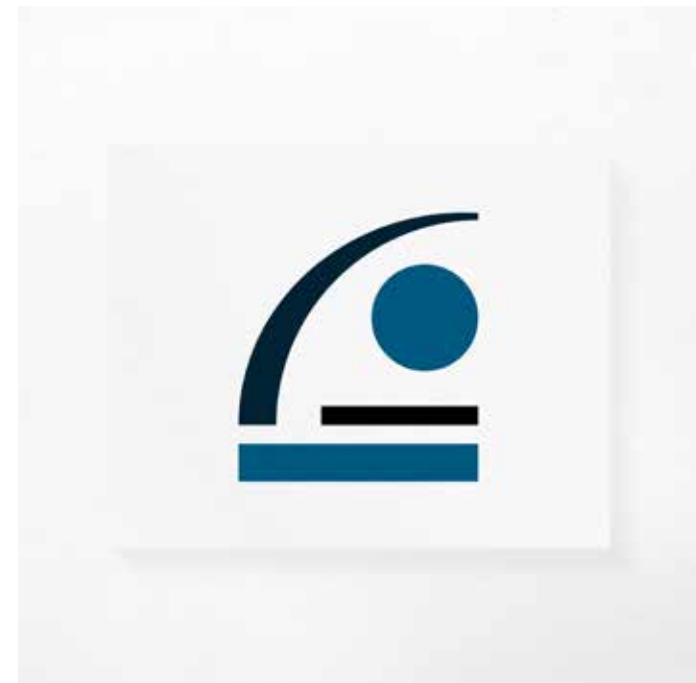
Mathieu Tremblin

Sport Socks Abstraction n° 4, 2007-2017

logos chaussettes de sport premier prix,
toile, peinture aérosol, autocollant, ruban adhésif de masquage,
80 cm x 100 cm.

Édition de 3 exemplaires + 1 exemplaire d'artiste.

600 euros



Sport Socks Abstraction est une série de peintures de seconde main dont les motifs géométriques sont repris des formes ornementales issues de chaussettes de sport premier prix.

Les motifs, agrandis de l'échelle de la chaussette à l'échelle du tableau ou du mur, rejouent ainsi un certain degré zéro de la peinture, entre art minimal et marquage industriel.



Sport Socks Abstraction (documents de travail), 2007-2017, chaussettes de sport premier prix, photographie, 30 x 40 cm (chaque).

Les œuvres sont vendues avec un tirage photographique et un certificat d'authenticité.











Mathieu, 36

Mathieu Tremblin est né au Mans en 1980, il vit à Strasbourg, France et travaille en Europe.

Mathieu Tremblin s'inspire des pratiques et expressions anonymes, autonomes et spontanées dans l'espace urbain et met en œuvre des processus ou des actions simples et ludiques pour questionner les systèmes de législation, de représentation et de symbolisation de la ville. Il privilégie l'intervention situationnelle dans l'espace urbain, la marche et la visite, la création d'outils, le détournement d'objets, et recourt à des récits, éditions, installations, photographies, et vidéos pour documenter ou réinvestir ses expérimentations.

Il est membre-fondateur du duo Les Frères Ripoulain, depuis 2006.
Il a été membre du Free Art and Technology Lab (F.A.T.), 2007-2015.
Il est représenté par la galerie quatre (Arles) depuis 2017.

Son travail est présent dans les collections publiques du Frac Bretagne et du Fdac Ille-et-Vilaine. Ses expositions, workshops et résidences incluent des artist-run spaces, des centres d'art, des musées, des festivals et des biennales en Europe et au-delà comme : Lieu-commun (Toulouse), Octave Cowbell (Metz), Mains d'œuvres (Saint-Ouen), Syndicat Potentiel (Strasbourg), Straat galerie (Marseille), C.Rockefeller Art Center (Dresden — DE) ; Le Quartier centre d'art (Quimper), le BBB centre d'art (Toulouse), La Criée centre d'art (Rennes), Mu (Eindhoven — NL), Haus für Elektronische Künste (Basel — CH), Grey Area Foundation for the Arts (San Francisco — US), Somerset House (London — UK), NRW Forum (Düsseldorf — DE) ; Printemps de Septembre (Toulouse), Nuit Blanche Paris (Paris), Werkleitz festival (Halle — DE), Gamerz festival (Aix-en-Provence), Nuart festival Stavanger (NO), festival Bien Urbain (Besançon) ; Les Ateliers biennale d'art contemporain (Rennes), la BY14 biennale d'art actuel de Yakoutsk (Yakoutie — RU).

Portail : www.mathieutremblin.com

Solo : www.demodetouslesjours.eu

Duo : www.lesfreresripoulain.eu

galerie quatre

+33 (0)6 09 75 36 50, galeriequatre@immediats.fr

67, rue du Quatre-Septembre, 13200 Arles