

Antonio Ortega



The Comfort Issue /La question du confort

Exposition du 3 décembre 2016 au 10 janvier 2017

 **CYRILLE
PUTMAN**

13200 Arles

**galerie
quatre**

60, rue du Quatre-Septembre

67, rue du Quatre-Septembre

Du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous +33(0)6.09.75.36.50



Antonio Ortega, *Conseil déco I*,
2016, techniques mixtes, 60 x 50 cm



Antonio Ortega, *Conseil déco II*,
2016, assemblage, 40 x 30 x 20 cm



Antonio Ortega, *Composition avec
neuf paires de pupilles rouges*, 2016,
impression sur papier, 40 x 60 cm



Antonio Ortega, « *under pressure* »,
2014, bandeau à LED, 10 x 90 cm



quiconque voit
ici un canapé
en cuir a une
passerelle vers
le bonheur

Antonio Ortega, *Réconfort déco I*,
2016, impression sur papier,
30 x 20 cm



Antonio Ortega, *Conseil déco III*,
2016



Antonio Ortega, *Lac Rorschach II*,
2016, impression sur papier,
30 x 40 cm



Antonio Ortega, *Réconfort déco II*,
2016, impression sur papier,
60 x 40 cm + 15 x 6 cm



Antonio Ortega, *Lac Rorschach III*,
2016, impression sur papier,
40 x 30 cm



Antonio Ortega, *Réconfort déco III*,
2016, impression sur papier,
21 x 15 cm



Antonio Ortega, *Lac Rorschach IV*,
2016, impression sur papier,
40 x 30 cm



Antonio Ortega, *Réconfort déco IV*,
2016, photographies en couleur sur
support en liège, 70 x 100 cm



Antonio Ortega, *Lac Rorschach V*,
2016, impression sur papier,
40 x 30 cm



Antonio Ortega, *Lac Rorschach I*,
2016, impression sur papier,
30 x 20 cm

L'acceptation, par les disciplines notoires de la sémiotique, de l'interprétation comme part définitive et nécessaire de tout message me laisse perplexe. J'ai toujours refusé la mésinterprétation. Mon travail passe par des messages clairs et directs. Mais pour l'exposition chez Cyrille Putman et à la galerie quatre, j'ai trouvé le moyen de ne pas me préoccuper de l'interprétation. Il suffit d'émettre un message suffisamment codé pour rendre stupide toute tentative d'expliquer le sens du travail. Les relations au contexte, les sens des signes construits par opposition, et une nouvelle visite à Baldessari et à Palermo ont tracé les contours de ce projet à Arles. [Antonio Ortega]

Antonia Ortega est né en 1968. Il vit et travaille à Barcelone.

60, 67, rue du Quatre-Septembre, 13200 Arles

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous +33(0)6.09.75.36.50